

**THE FASSBINDER FOUNDATION**



**Rainer Werner Fassbinder  
Foundation**

## **Rétrospective de l'année 2013 de la RWFF**

Cette année la petite équipe de la RWFF a encore réalisé de nombreux projets avec des partenaires divers. Outre les nombreuses activités qui se déroulent pour ainsi dire "en coulisses", y compris les négociations et les préparations pour de futurs projets ainsi que les mesures continues pour sauvegarder et restaurer l'oeuvre de Fassbinder, il y a eu des événements inoubliables que nous allons résumer brièvement par la suite. Pour un résumé plus détaillé et chronologique, consultez la rubrique L'actualité de Fassbinder sur notre site web, qui est lu de plus en plus au niveau international, et dont nous élargissons et remettons à jour le contenu ainsi que les aspects techniques depuis quelque temps.

A nouveau, des théâtres en Allemagne et à l'étrangers ont monté des pièces de Fassbinder, dont le plus populaire reste *Les Larmes amères de Petra von Kant*. Un classique, qui a donné lieu à plus de vingt mille productions depuis la création de la pièce de théâtre à la Theater Documenta 2 (1971) à Darmstadt qui a également inspiré la version cinématographique. Nous tenons à mettre en évidence la production la plus récente à la Schaubühne de Berlin, mise en scène par Patrick Wengenroth. Ce même artiste avait déjà présenté l'année dernière une production très médiatisée intitulé *Angst essen Deutschland auf - Ein Blick zurück nach vorn aus der Sicht und mit den Worten von Rainer Werner Fassbinder (Peur manger Allemagne - une rétrospective visionnaire selon et avec les mots de Rainer Werner Fassbinder)*. Pendant l'année 2014, ces deux productions resteront dans le répertoire de la Schaubühne. Partout on continue à adapter les films et les sujets de Fassbinder pour le théâtre, ce qui prouve que l'actualité, la pertinence et la présence de l'oeuvre de Fassbinder sur les scènes nationales. Souvent, ce sont de jeunes metteurs en scène à qui Fassbinder "parle", qu'il semble continuer à inspirer.

Parmi les DVD Fassbinder publiés en 2013, il faut mentionner, outre l'édition Blu Ray de LE MONDE SUR LE FIL chez Studio Canal (Allemagne) et Criterion (États-Unis), également une édition spéciale de ses premiers films au sein de la célèbre Criterion Collection.

L'exposition „Fassbinder – JETZT.Film und Videokunst“ (Fassbinder - MAINTENANT Cinéma et art vidéo) réalisée par la RWFF en collaboration avec le Deutsches Filminstitut (DIF) au Deutsches Filmmuseum à Francfort a commencé le 30 octobre et sera prologée jusqu'au 30 juin 2014. Cet événement a été un grand succès auprès du public et des médias. Ce projet ambitieux, documenté par un vaste catalogue en allemand et en anglais, n'est pas seulement le fruit d'une étroite collaboration artistique entre la RWFF et le DIF, mais aussi du point de vue logistique cette exposition représentait un défi pour tous les partenaires. Car il ne s'agit pas

seulement de montrer le dialogue entre les films de Fassbinder et les travaux vidéo de jeunes artistes dans le cadre de l'exposition. On y assiste à un véritable tournant d'une époque: le passage du monde linéaire au monde numérique qui illustre l'évolution du cinéma et des médias au cours des dernières trois décennies. Les commissaires de l'exposition traduisent ce phénomène en juxtaposant d'un côté une sélection de manuscrits uniques de Fassbinder et de documents provenant des archives de la RWFF, complétés par un choix thématique d'extraits de films de Fassbinder, et de l'autre des travaux de vidéastes nés dans les années 70. L'utilisation de nouveaux médias et de la technique la plus récente permet aux visiteurs de l'exposition d'étudier par exemple l'intégrale du script de Fassbinder de LE MARIAGE DE MARIA BRAUN. Dans ce sens, le projet n'est pas seulement le résultat de synergies évidentes mais surtout du progrès fait dans le domaine de la gestion des archives, indispensables de nos jours à sauvegarder de manière appropriée un patrimoine écrit tel que celui de RWF.

Nous vous souhaitons à tous et à toutes de joyeuses fêtes et plein de bonnes choses pour 2014.

Avec nos meilleurs voeux

Votre équipe de la Rainer Werner Fassbinder Foundation

**Juliane Maria Lorenz, Nora Wischnat, Bernd Hennig, Frank Graf, Livia Anita Fiorio et Dr. Daniel Kletke**

**Plus d'informations:**

<http://www.fassbinderfoundation.de/category/news-en/?lang=en>

[http://www.studiocanal.de/blu-ray/welt\\_am\\_draht-blu-ray](http://www.studiocanal.de/blu-ray/welt_am_draht-blu-ray)

<http://www.criterion.com/boxsets/978-eclipse-series-39-early-fassbinder>

<http://deutsches-filminstitut.de/en/filmmuseum/temporary-exhibitions/fassbinder-now/>