

THE FASSBINDER FOUNDATION



**Rainer Werner Fassbinder
Foundation**

Der RWFF-Jahresrückblick 2013

Auch im laufenden Jahr hat das zahlenmäßig ausgesprochen überschaubare Team der RWFF mit diversen Partnern zahlreiche Projekte realisiert. Neben den vielen Aktivitäten, die sich quasi „hinter der Bühne“ abspielen und zu denen Vorverhandlungen und -arbeiten für zukünftige Unternehmungen ebenso gehören wie die permanent stattfindenden Maßnahmen zur Sicherung und Restaurierung von Fassbinders Œuvre, gab es unvergessliche Veranstaltungen, über die wir in diesem Jahr eher stenographisch als episch berichten möchten. Detailliert-chronologische Auflistungen finden sich unter RWFF News auf unserer Webseite, die mehr und mehr weltweit gelesen wird und seit geraumer Zeit in verschiedenen Phasen inhaltlich erweitert und aktualisiert sowie technisch modernisiert wird.

Abermals haben in- und ausländische Bühnen Theaterstücke von RWF aufgeführt, mit *Die bitteren Tränen der Petra von Kant* an einsamer Spitze. Ein Klassiker, der seit seiner Uraufführung des der Filmversion zugrunde liegenden Theaterstücks auf der Theater Documenta 2 (1971) in Darmstadt über zwanzigtausend Aufführungen erfuhr. Hervorgehoben sei hier die aktuellste Inszenierung an der Berliner Schaubühne in der Realisation von Patrick Wengenroth. Er stellte bereits im vergangenen Jahr eine viel beachtete Aufführung unter dem Titel *Angst essen Deutschland auf - Ein Blick zurück nach vorn aus der Sicht und mit den Worten von Rainer Werner Fassbinder* vor. Beide Aufführungen bleiben 2014 im Repertoire der Schaubühne. Auch werden weiterhin Fassbinder-Filme und Themen theatralisiert, was die ungebrochene Aktualität, Relevanz und Präsenz des Fassbinder-Werkes auf nationalen und internationalen Bühnen verdeutlicht. Immer wieder sind es junge Regisseure zu denen Fassbinder spricht, die er offensichtlich weiter inspiriert.

Zu den Fassbinder DVDs von 2013 zählt neben der Blu Ray Ausgabe von WELT AM DRAHT bei Studio Canal (Deutschland) und Criterion (USA) auch eine Sonderedition seines Frühwerks innerhalb der weltberühmten Criterion Collection.

Für große öffentliche Aufmerksamkeit sorgte bereits die noch bis zum 30. Juni 2014 laufende Sonderschau „Fassbinder – JETZT. Film und Videokunst“, die die RWFF in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Filminstitut (DIF) im Deutschen Filmmuseum seit dem 30. Oktober in Frankfurt vorstellt. In diesem ambitionierten Projekt mit umfassendem Katalog auf deutsch und englisch gab es nicht nur eine enge kuratorische Zusammenarbeit von RWFF und DIF, die Schau stellte auch logistisch für alle Beteiligten eine Herausforderung dar. Denn nicht nur Inhalte im Bereich der

Ausstellungsschwerpunkte von Fassbinders Film- und den Videoarbeiten junger Künstler spielen hier zusammen, sondern ein gesamter Epochenwandel reicht sich da die Hand: Die digitale und lineare Welt, die die Entwicklungen im Bereich des Films und der Medien in den letzten 30 Jahren nachvollziehbarer werden lässt. Die Ausstellungsmacher verdeutlichen dies mittels einer Auswahl von einzigartigen Fassbinder Handschriften und Dokumenten aus dem Archiv der RWFF, erweitert durch thematisch angeordnete Filmausschnitte von Fassbinder-Filmen, denen Videoarbeiten von Künstlern, die allesamt in den Siebziger Jahren geboren wurden, gegenüberstehen. Dank des Einsatzes neuer und neuester Medien ist es somit dem Ausstellungsbesucher möglich, z. B. Fassbinders Arbeitsdrehbuch von DIE EHE DER MARIA BRAUN im gesamten Umfang zu studieren. Insofern stehen neben den evidenten Synergien dieses Evenements auch konservatorisch-archivarische Fortschritte, die heutzutage unerlässlich sind, wenn ein schriftliches Kultur-Erbe wie das von RWF angemessen bewahrt werden soll.

Wir wünschen Ihnen allen Frohe Festtage und alles Gute für 2014.
Es grüßt mit den besten Wünschen,

Ihr Team der Rainer Werner Fassbinder Foundation

Juliane Maria Lorenz, Nora Wischnat, Bernd Hennig, Frank Graf, Livia Anita Fiorio und Dr. Daniel Kletke

Weitere Informationen:

<http://www.fassbinderfoundation.de/category/news/>

http://www.studiocanal.de/blu-ray/welt_am_draht-blu-ray

<http://www.criterion.com/boxsets/978-eclipse-series-39-early-fassbinder>

<http://deutsches-filminstitut.de/filmmuseum/ausstellungen/sonderausstellung/fassbinder-jetzt/>